L. M. TEDESCHI.

OEUVRES POUR HARPE

		Prix N. netto
	Pour Harpe seul.	
Op. 31.	Marionetta. Humoresque	1.50
Op. 32.	Pattuglia Spagnuola	1.50
Op. 34.	Suite	4.—
Op. 36.	Al Ruscello Studio di Concerto	3.—
Op. 37.	Etude Impromptu	2.—
Op. 42.	Angelus	1.50
Op. 43.	Presque rien	1.50
Op. 44.	Anacreontica	2.—
Op. 45.	Idillio	1.50
	Pour Violon et Harpe.	
Op. 28.	Serenade	2.—
	Pour Violoncelle et Harpe.	
Op. 33.	Impromptu dramatique	3.—

JUL. HEINR. ZIMMERMANN, LEIPZIG,
ST. PETERSBURG, MOSKAU, RIGA, LONDON.

C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

à Madame CHIARA TONOLLA TRINCHIERI

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Presque rien...

L. M. TEDESCHI, Op. 43.
Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

Allegretto grazioso. (♩=63)

Arpa.

pp

poco rit. *a tempo*

(C♭) C♮

C♭

C♮ D♭

pp D♭ *poco animando*

calmato

8 F♯ *poco cresc. e rit.*

8 *a tempo* F♮ *mp*

pp

Copyright 1914 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Poco meno.(♩.=54)

con sentimento

p

cresc. e animando

poco allargando

m.d. *m.d.* *m. d.* F♭

a tempo C♭

ppp

F♮ (C♭) C♮
rall. molto

I° Tempo

pp

poco rit. a tempo

(C♭) C♮

G♭ G♮ D♮

cresc. mf con espressione

a tempo

D♭ poco rit. p pp

poco rit.

a tempo

G♭

ppp m.s. C♭ m.s. m.s. F♭ m.s. C♭ ppp G♯ m.s.

dim.e rall.a piacere

Z. 10128

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.